

# 中華民國筆會外國文學大講堂系列講座

## 第四場

# 薄冰與碎玻璃

## ——四位加拿大現代詩人

| 主講人 | 陳育虹女士  
| 主持人 | 高天恩教授

時間：2020年10月24日(星期六) 下午2:30-4:30

地點：紀州庵文學森林新館2樓(台北市中正區同安街107號)

陳育虹女士於台灣高雄出生，畢業於高雄文藻外語學院英文系，旅居加拿大溫哥華十數年後，現定居台北。著有詩集《之間》、《魅》、《索隱》等七本，另譯有 Carol Ann Duffy 作品《癡迷》、Margaret Atwood詩選《吞火》，以及今年2020年出版的譯著，Anne Carson的詩集《淺談》。陳義芝稱其詩「既超過個人體驗侷限，亦突破詩壇既成的表現系統，發揚當代瀕臨失傳的美學，彌足珍貴。」。2004年獲《台灣詩選》年度詩獎，2007年獲中國文藝協會文藝獎章，2017年獲聯合報文學大獎。陳育虹女士將於本次演講中暢談加拿大現代詩初創到當代四位各具特色的詩人：Al Purdy (1918-2000), Phyllis Webb (1927-), Margaret Atwood (1939-), 和 Anne Carson (1943-)。

本場講座是中華民國筆會2020第一場「外國文學大講堂系列講座」。免費入場，歡迎報名參加。

講座時間共2小時，空間為密閉式空間。為配合防疫，入館採實名制並配合量體溫登記，活動進行時請佩戴口罩。館內備有酒精消毒。

免費報名網址：<https://www.beclass.com/rid=2443dcc5f572a97d9b6e> 或  
搜尋 Beclass 線上報名系統「中華民國筆會」

點我報名去 

詳細資料請見中華民國筆會網站 <http://www.taipen.org/>

電郵：[taipen@seed.net.tw](mailto:taipen@seed.net.tw)

電話：(02)2369-3609

| 主辦單位 Host



| 贊助單位 Sponsor

